

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Пелевская средняя  
общеобразовательная школа Лаишевского муниципального района Республики  
Татарстан

Рассмотрен и принят на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «26» августа 2023 г.  
Учет мнения родителей (законных  
представителей)  
Протокол № 1 общешкольного  
Родительского собрания  
от «26» августа 2023 г.

Утвержден  
Приказом № 121  
от « 28 » августа 2023 года  
Директор МБОУ Пелевской СОШ  
Лаишевского муниципального  
района Республики Татарстан  
\_\_\_\_\_ Э.З.Ахатова

**Система оценки достижения планируемых результатов  
освоения ФОП СОО**

Лаишевский муниципальный район, Республика Татарстан (Татарстан) 2023

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП СОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС СОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП СОО. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

#### **Внутренняя оценка включает:**

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

#### **Внешняя оценка включает:**

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС СОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточной основой для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;

— использование комплекса оценочных процедур для выявления динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

— использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок проектов, практических, исследовательских, творческих работ, наблюдения;

— использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

— использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Оценка личностных результатов, обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями ФГОС СОО.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность. Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в участии обучающихся в общественно значимых мероприятиях федерального, регионального, муниципального уровней и уровня образовательной организации; в соблюдении норм и правил, установленных в общеобразовательной организации; в ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов; в ответственности за результаты обучения; способности проводить осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии.

При оценке метапредметных результатов оцениваются достижения планируемых результатов освоения ФОП СОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является овладение:

— познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приёмы решения задач);

— коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умений учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и сверстниками, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

— регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий может строиться на межпредметной основе и включать диагностические материалы по оценке читательской, естественнонаучной, математической, цифровой, финансовой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

#### **Формы оценки:**

- для проверки читательской грамотности – письменная работа на межпредметной основе;
- для проверки цифровой грамотности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий – экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Выбор темы проекта осуществляется обучающимся.

Результатом проекта является одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и другие);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту.

Проект оценивается по критериям сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий, включающих способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить проблему и выбрать способы её решения, в том числе поиск и обработку информации, формулировку

- выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;
- предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
  - регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
  - коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Предметные результаты освоения ФООП СОО с учётом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

При оценке предметных результатов оцениваются достижения обучающихся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

№	Предмет	Системы оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебных предметов
1.	Физика	<a href="http://mp_oczenka_fizika.pdf">mp_oczenka_fizika.pdf</a> (edsoo.ru)
2.	Русский язык	<a href="http://mp_russkij-yazyk_na-sajt-1.pdf">mp_russkij-yazyk_na-sajt-1.pdf</a> (edsoo.ru)
3.	Литература	<a href="http://metodicheskoe-posobie.-literatura-1.pdf">metodicheskoe-posobie.-literatura-1.pdf</a> (edsoo.ru)
4.	Математика	<a href="http://mp_matematika.pdf">mp_matematika.pdf</a> (edsoo.ru)
5.	Информатика	<a href="http://mp_informatika.pdf">mp_informatika.pdf</a> (edsoo.ru)
6.	История	<a href="http://oczenka_istoriya.pdf">oczenka_istoriya.pdf</a> (edsoo.ru)
7.	Обществознание	<a href="http://oczenka_obshhestvoznanie_02.pdf">oczenka_obshhestvoznanie_02.pdf</a> (edsoo.ru)
8.	География	<a href="http://mp_oczenka_geografiya_1.pdf">mp_oczenka_geografiya_1.pdf</a> (edsoo.ru)
9.	Иностранные языки	<a href="http://mp_inostrannyj-yazyk.pdf">mp_inostrannyj-yazyk.pdf</a> (edsoo.ru)
10.	Химия	<a href="http://metodicheskoe-posobie.-himiya.pdf">metodicheskoe-posobie.-himiya.pdf</a> (edsoo.ru)
11.	Биология	<a href="http://metodicheskoe-posobie.-biologiya.pdf">metodicheskoe-posobie.-biologiya.pdf</a> (edsoo.ru)
12.	Основы безопасности жизнедеятельности	<p>Общедидактические</p> <p><b>Оценка «5» ставится в случае:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.</li> <li>2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.</li> <li>3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.</li> </ol> <p><b>Оценка «4» ставится в случае:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знания всего изученного программного материала.</li> </ol>

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «3» ставится в случае:**

1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.

2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «2» ставится в случае:**

1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.

2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за **устный ответ.**

**Оценка "5" ставится, если ученик:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на

дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Оценка "4" ставится, если ученик:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрисубъектные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

**Оценка "3" ставится, если ученик:**

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и

законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

**Оценка "2" ставится, если ученик:**

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Примечание. При окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка, возможно привлечение других учащихся для анализа ответа.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные и контрольные работы.

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

**Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.

2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но -допускает небольшие поправки при ведении записей.

**Оценка «3» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет не менее половины работы.

2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.

3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «2» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет менее половины письменной работы.

2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".

3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.



Примечание.

- учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если им работа выполнена в оригинальном варианте.
- оценки с анализом работ доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке;
- предусматривается работа над ошибками и устранение пробелов в знаниях и умениях учеников.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические работы.

**Оценка «5» ставится, если:**

1. Правильной самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов, измерений.
2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.
3. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.
4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

**Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях два - три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.
2. При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении. Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.
2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе проведения измерений, вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.
3. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.
4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в

объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

**Оценка "2" ставится, если ученик:**

1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.
2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

**Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, умений, навыков следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые), недочёты в соответствии с возрастом учащихся.

**Грубыми считаются ошибки:**

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений, теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения, наименований этих единиц;
- неумение выделить в ответе главное; обобщить результаты изучения;
- неумение применить знания для решения задач, объяснения явления;
- неумение читать и строить графики, принципиальные схемы;
- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, ,, наблюдение, сделать необходимые расчёты или использовать полученные данные для выводов;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником, справочником;
- нарушение техники безопасности, небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

**К негрубым относятся ошибки:**

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой 1 - 3 из этих признаков второстепенными;
- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы;
- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- ошибки в условных обозначениях на схемах, неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи, выполнения части практической работы, недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики изложения, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной литературой;
- неумение решать задачи, выполнять

задания в общем виде.

Недочётам и являются:

- нерациональные приёмы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, практических заданий;
- арифметические ошибки в вычислениях;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков, таблиц;
- орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Требования к написанию школьного реферата.**

Защита реферата - одна из форм проведения устной итоговой аттестации учащихся. Она предполагает предварительный выбор выпускником интересующей его проблемы, ее глубокое изучение, изложение результатов и выводов.

Термин «реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования; доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников». Однако выпускники школы не всегда достаточно хорошо подготовлены к этой форме работы и осведомлены о тех требованиях, которые предъявляются к ее выполнению

#### 1. Тема реферата и ее выбор

Основные требования к этой части реферата:

- тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения
- в названии реферата следует определить четкие рамки рассмотрения темы, которые не должны быть слишком широкими или слишком узкими
- следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.

#### 2. Требования к оформлению титульного листа

В правом верхнем углу указывается название учебного заведения, в центре - тема реферата, ниже темы справа - Ф.И.О. учащегося, класс.

Ф.И.О. руководителя, внизу – населенный пункт и год написания.

#### 3. Оглавление

Школьный реферат следует составлять из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы.

#### 4. Основные требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с не- выясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может

представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений.

Очень важно, чтобы школьник умел выделить цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиций ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т.д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата.

#### 5. Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения проблемы. Не стоит требовать от школьников очень объемных рефератов, превращая их труд в механическое переписывание из различных источников первого попавшегося материала. Средний объем основной части реферата - 10 страниц. Учителю при рецензии, а ученику при написании необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения.

Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение учащегося и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

#### 6. Требования к заключению

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Очень часто ученики (да и учителя) путают заключение с литературным послесловием, где пытаются представить материал, продолжающий изложение проблемы. Объем заключения 2-3 страницы.

7. Основные требования к СПИСКУ изученной литературы  
Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников).

Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

8. Основные требования к написанию реферата следующие:

- Должна соблюдаться определенная форма (титульный лист, оглавление и т.д.)
- Выбранная тема должна содержать определенную проблему и быть адекватной школьному уровню по объему и степени научности.
- Не следует требовать написания очень объемных по количеству страниц рефератов.
- Введение и заключение должны быть осмыслением основной части реферата.

Выставление оценки за реферат

		<p>В итоге оценка складывается из ряда моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдения формальных требований к реферату.</li> <li>• грамотного раскрытия темы:</li> <li>• умения четко рассказать о представленном реферате</li> </ul> <p>способности понять суть задаваемых по работе вопросов и формулировать точные ответы на них.</p>
13.	<p>Основы духовно-нравственной культуры народов России</p>	<p>Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.</p> <p>Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме.</p> <p>Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.</p> <p>Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристики цифровой оценки.</p> <p><b>Критерии оценки устного ответа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается <b>пятью баллами</b>;</li> <li>- твердое знание материала в пределах программных требований - <b>четырьмя</b>;</li> <li>- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – <b>тремя баллами</b>;</li> <li>- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой «2»;</li> </ul> <p><b>Критерии оценки работы на уроке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается <b>пятью баллами</b>;</li> <li>- активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - <b>четырьмя</b>;</li> <li>- неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – <b>тремя баллами</b>;</li> <li>- полное отсутствие активности - отметка «2»</li> </ul>

		<p><b>Критерии оценки тестового задания:</b>  75-100% - отлично «5»;  60-74% - хорошо «4»  50-59% - удовлетворительно «3»;  менее 50% - неудовлетворительно «2»;</p> <p><b>Критерии оценки сообщения или проекта:</b>  - глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается <b>пятью баллами</b>;  привлечение дополнительного материала,  - неуверенный ответ - <b>четырьмя</b>;  - выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – <b>тремя баллами</b>;  - полное отсутствие работы - отметка «2»;</p>
14.	Технология	<p>Формы контроля: устный ответ, творческий проект, лабораторно-практическая работа, практическая работа Критерии оценивания</p> <p><b>Устный ответ.</b></p> <p><b>Высокий уровень. Оценка "5" ставится, если ученик:</b>  Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;  Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.  Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;  Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.</p> <p><b>Повышенный уровень. Оценка "4" ставится, если ученик:</b>  Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает</p>

одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**Базовый уровень. Оценка "3" ставится, если ученик:**

усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки, допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Низкий уровень. Оценка "2" ставится, если ученик:**

не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Критерии оценки лабораторно-практической, практической работы учащихся**

**Высокий уровень Оценка «5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**Повышенный уровень Оценка «4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены

		<p>небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;</p> <p><b>Базовый уровень Оценка «3»</b> - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;</p> <p><b>Низкий уровень Оценка «2»</b> - ученик не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</p> <p><b>Критерии и нормы оценивания Творческого проекта Высокий уровень. Оценка «5» ставится, если учащийся:</b> творчески планирует выполнения работ; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.</p> <p><b>Повышенный уровень. Оценка «4» ставится, если учащийся:</b> правильно планирует выполнение работ; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой.</p> <p><b>Базовый уровень. Оценка «3» ставится, если учащийся:</b> допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия.</p> <p><b>Низкий уровень. Оценка «2» ставится, если учащийся:</b> не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратность;</p> <p>не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия.</p>
15.	Музыка	<p>Критерии и нормы оценок знаний, учащихся по предмету «Музыка» 5-8 классов</p> <p>По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.</p> <p>В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.</p> <p>При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.</p> <p>Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.</p>



	<p>Слушание музыки</p> <p>На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.</p> <p>Учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельность в разборе музыкального произведения;</li> <li><input type="checkbox"/> умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.</li> </ul> <p>Критерии оценки:</p> <p>Отметка «5» Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;</p> <p>Отметка «4» Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;</p> <p>Отметка «3» Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;</p> <p>Отметка «2» Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.</p> <p>Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Отметка «5» Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;</p> <p>Отметка «4» Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно</p>
--	---

	<p>выразительное;  Отметка «3»  Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;  Отметка «2»  Исполнение неуверенное, фальшивое.</p> <p>Музыкальная терминология  Критерии оценки:  Отметка «5»  Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.  Отметка «4»  Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.  Отметка «3»  Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.  Отметка «2»  Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.</p> <p>Критерии оценивания устного ответа:  Отметка «5»  1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;  2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;  3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;  4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.  Отметка «4»  1. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.  Отметка «3»  1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;  2. Допускает неточности в изложении изученного материала.  Отметка «2»  1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе  2. Не справляется с поставленной целью урока.</p> <p>Музыкальная викторина  Критерии оценки:  Отметка «5»  Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;  Отметка «4»  Два музыкальных произведения отгаданы не верно;</p>
--	---

	<p>Отметка «3»  Четыре музыкальных номера не отгаданы;  Отметка «2»  Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.</p> <p>Оценка тестовой работы.  Отметка «5»  При выполнении 100-90% объёма работы  Отметка «4»  При выполнении 89 - 76% объёма работы  Отметка «3»  При выполнении 75 - 50% объёма работы  Отметка «2»  При выполнении 49 - 0 % объёма работы</p> <p>Оценка реферата.  Отметка «5»  1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.  2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.  3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.  4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.  5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.  Отметка «4»  1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.  2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.  3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.  4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).  Отметка «3»  1. Тема реферата раскрыта поверхностно.  2. Изложение материала непоследовательно.  3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.  4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).  Отметка «2»  1. Тема реферата не раскрыта.  2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.</p> <p>Оценка проектной работы.</p>
--	--

	<p>Отметка «5»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</li> <li>2. Соблюдена технология исполнения проекта.</li> <li>3. Проявлены творчество, инициатива.</li> <li>4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</li> </ol> <p>Отметка «4»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</li> <li>2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.</li> <li>3. Проявлено творчество.</li> <li>4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</li> </ol> <p>Отметка «3»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</li> <li>2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.</li> <li>3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</li> </ol> <p>Отметка «2»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект не выполнен или не завершен.</li> </ol> <p>Требования к ведению тетради</p> <p>В тетрадь записываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Темы уроков.</li> <li>2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.</li> <li>3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.</li> <li>4. Названия и авторы разучиваемых песен.</li> <li>5. Сложно запоминающиеся тексты песен.</li> <li>6. Музыкальные впечатления.</li> <li>7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)</li> <li>8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.</li> </ol> <p>Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).</p> <p>Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.</p> <p>Тетрадь проверяется учителем один раз в триместр.</p> <p>Оценка выставляется за:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.</li> <li>2. Ведение словаря</li> <li>3. Выполненное домашнее задание.</li> <li>4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».</li> </ol> <p style="text-align: center;">Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и</p>
--	---

		<p>соответствующим образом оценен учителем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа по карточкам (знание музыкального словаря)</li> <li>2.Кроссворды.</li> <li>3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.</li> <li>4.Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.</li> </ol>
16.	Изобразительное искусство	<p>Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся по изобразительному искусству в системе обновленного ФГОС ООО (5 – 7 классы)</p> <p>На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству.</p> <p>Нормы оценивания по изобразительному искусству в системе обновленного ФГОС ООО</p> <p>В связи с введением обновленного ФГОС ООО система оценочной деятельности внутри школьного контроля должны быть переориентированы на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта.</p> <p>При определении критериев оценивания художественно-творческих достижений обучающихся основного и общего образования нужна такая система оценивания, которая позволила бы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать основы художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;</li> <li>освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</li> <li>приобретать опыт работы различными художественными материалами в разных техниках и видах визуально-пространственных искусств;</li> <li>осознать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</li> <li>сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, к умению выполнять проектную деятельность, стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета</li> </ul> <p>Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует</p>

с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

осмысление темы и достижение образной точности;

импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; оригинальность замысла.

Композиция - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;

органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение

знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

владение различными техниками и приемами в области

	<p>изобразительного искусства; использование современных материалов; наличие культуры исполнительского мастерства. Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества: степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая); качество выполняемых работ и итогового рисунка. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы. При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями: качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам. Практические задания (индивидуальное задание): Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности; Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте. Устный ответ: Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно</p>
--	---

	<p>подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.</p> <p>Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.</p> <p>Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.</p> <p>Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.) 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%; 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%; 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%; 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%. Нормы оценки проверочной работы проектного характера: Общие нормы оценки творческого проекта: Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.</p> <p>Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с незначительной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.</p> <p>Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического</p>
--	--



содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

**Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.**

<i>Этап работы над проектом</i>	<i>Критерии, соответствующие этапам</i>	<i>Характеристика критерия</i>
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или)

			Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
			Структурированность	Структурированность. Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
			Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
			Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
	Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)		Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта

	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
Оценка процесса работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

**Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов.**

<i>Количество набранных баллов</i>	<i>Уровень проекта</i>	<i>Оценка</i>
до 40 баллов	Низкий уровень	2
41-60	Средний уровень	3
61-80	Выше среднего уровня	4
81-100	Высокий уровень	5

5 класс

Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:

- умеет самостоятельно выделять особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов и мотивов (древо жизни, конь, птица, соляные знаки);
- демонстрирует знания по стилистическим особенностям декоративного искусства разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- имеет представление о техниках и материалах исполнения современных видов декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, и т. д.);
- самостоятельно выделяет в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видит единство материала, формы и декора;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умело пользуется языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения,</li> <li>• самостоятельно составляет декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</li> </ul> <p>• применяет полученные знания в создании художественно-декоративных объектов предметной среды, объединенных единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).</p> <p>Отметка 3 -«удовлетворительно» ставится, если обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоил истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• узнает несколько народных художественных промыслов России;</li> <li>• владеет навыками копирования в процессе создания плоскостных декоративных композиций;</li> <li>• понимает место и значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</li> </ul> <p>6 класс</p> <p>Отметка 4 «хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает глубокие, всесторонние знания о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;</li> <li>• имеет представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;</li> <li>• устанавливает взаимосвязь реальной действительности с художественным изображением в искусстве и воплощением её в художественный образ;</li> <li>• знает и излагает имена выдающихся художников, произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</li> <li>• выделяет особенности творчества великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</li> <li>• свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), навыками лепки, коллажными техниками;</li> <li>• применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;</li> <li>• демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной перспективы;</li> <li>• владеет общими понятиями построения головы человека;</li> <li>• самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и памяти;</li> <li>• самостоятельно создает творческие композиционные в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;</li> <li>• воспринимает произведения искусства и аргументировано анализирует.</li> </ul> <p>Отметка 3 «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:</p>
--	--	--

- усвоил основные виды и жанры изобразительного искусства,
- имеет представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностях ритмической организации изображения;
- имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по образцу.

7 класс

Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если:

- демонстрирует знания о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

- показывает всесторонние знания композиции, как целостном и образном строе произведения, выразительном значении размера произведения, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- умеет видеть поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников;

- выделяет существенные признаки в историческом художественном процессе, в существовании стилей и направлений в искусстве ,а так же роли творческой индивидуальности художника;

- реализует собственную индивидуальность при передаче пропорций и движения фигуры человека с натуры и представлению;

- развивает навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующих чуткость и активность восприятия реальности;

- самостоятельно использует творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала,

- применяет авторскую позицию выбранной тематике и поиску способа ее выражения в творческой работе.

Отметка 3 - «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр в искусстве);

- имеет затруднения в использовании полученных знаний, необходимых для выполнения творческой деятельности;

- копирует пропорции фигуры человека по образцу.

Отметка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся 5,6,7 классов:

- не знает и не понимает значительную часть (более половины) учебного материала;

- не умеет применять предметные и универсальные учебные действия в выполнении самостоятельной творческой деятельности;

- выполнил творческую самостоятельную работу не по теме урока, небрежно

- не приступал к выполнению творческой работы.

17.	Физическая культура	<p>Оценка успеваемости в 5-9 классах включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, знания и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение спортивных нормативов (стандарт). При оценивании в большей мере учитывать не столько высокий исходный уровень (что само по себе свидетельствует чаще всего о хороших природных задатках), сколько индивидуальные темпы продвижения обучающегося в развитии своих двигательных способностей, поощрять его стремление к самосовершенствованию, к углублению знаний и ведению здорового образа жизни.</p> <p>При оценивании обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной группе, учитываются некоторые ограничения в объеме и интенсивности физических нагрузок</p> <p>Основной акцент в оценивании учебных достижений обучающихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья (специальная группа), должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены обучающемуся (родителям), выставляется положительная отметка. Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.</p> <p><b>Итоговое оценивание</b> происходит на основе текущих оценок, полученных учеником в течение четверти (полугодия). Количество текущих оценок для выставления итоговой оценки – не менее 4.</p> <p>Итоговая оценка выставляется обучающимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.</p> <p>Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры.</p> <p>Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – 5 (отлично), в зависимости от следующих конкретных условий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.</li> <li>2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при</li> </ol>
-----	---------------------	---

выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – 4 (хорошо), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры - 3 (удовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры - 2 (неудовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

3. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.

4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

5. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценивание обучающихся, освобождённых от занятий по физической культуре по болезни или после неё.

Если ученик освобожден от занятий по физической культуре по болезни или после нее, оценивание проводится по разделу "Теоретические знания" в виде устного опроса, тестирования или написания сообщений (2-3 класс в объеме 2 страницы), докладов (4-5 кл. в объеме 3 страницы), рефератов (6-11 кл. в объеме 5-7 страниц).

Годовая отметка по физической культуре выставляется на основании четвертных (полугодовых), а четвертные (полугодовые) отметки – на основании текущих, которых должно быть не менее 5 в четверти (полугодии).

Критерии оценивания теоретических знаний.



При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

Требования к выполнению реферата по физической культуре.

Рефераты по физической культуре пишут обучающиеся, отнесенные к специальной медицинской группе и освобожденные от занятий по физической культуре по болезни или после неё. Реферат является самостоятельной работой ученика, выполняется в течение четверти.

Цель реферата: провести углублённое изучение проблемы, гипотезы, или выбранного вида спорта.

- 1) Правильно сформулировать тему реферата (согласно с учителем)
- 2) Составить план реферата, который должен как можно полнее раскрыть тему теоретической или исследовательской работы

Примерный план.

- 1) В вводной части – ответить на вопрос: почему эта тема так важна для общества и тебя лично
- 2) Краткая характеристика вида спорта или оздоровительной системы, её особенности, разновидности и основные правила
- 3) История развития и состояние на сегодняшний день, достижения и перспективы развития в будущем (школы, город, Россия, мир + выбор, олимпийские достижения – обязательно!)
- 4) Значение данного вида спорта или оздоровительной системы для развития у спортсменов:
  - а) физических качеств (быстроты, выносливости и т.п.).
  - б) основы техники или системы упражнений по данному виду спорта.
  - в) развитие психологических, эстетических, нравственных (личностных) качеств. г) основы тактических действий при взаимодействии, играя в нападении и защите.

		<p>д) требования по технике безопасности при проведении самостоятельных занятий и тренировок, и на соревнованиях данного вида спорта.</p> <p>5) Заключение: значение данного вида спорта (системы упражнений) для физического и личностного развития. Достижения школы (команды, личностные достижения, планы на будущее).</p> <p>6) Исследование через анкету: насколько популярен данный вид спорта (система упражнений) среди учеников вашего класса (параллели) и выясните причины высокой/низкой популярности данного вида спорта (системы упражнений).</p> <p>Выполнение реферата на оценку 5 предполагает обязательное выполнение 6-ого пункта.</p>
18.	Родная (татарская) литература)	<p>Сочинение бәяләү</p> <p>1. Язманың эчтәлеге темага тулысынча туры килсә, фактик ялгышлары булмаса, бай телдә, образлы итеп язылса, стиль бердәмлеге сакланса, «5»ле куела. (Бер орфографик яисә ике пунктуацион (грамматик) хата булырга мөмкин)</p> <p>2. Язманың эчтәлеге нигездә темага туры килсә, хикәяләүдә зур булмаган ялгышлыклар күзәтелсә, бер-ике фактик хата жибәрелсә, теле бай, стиль ягы камил булып, ике орфографик, өч пунктуацион (грамматик) яисә бер-ике сөйләм ялгышы булса, «4»ле куела.</p> <p>3. Эчтәлекне бирүдә житди ялгышлар, аерым фактик төгәлсезлекләр булса, хикәяләүдә эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердәмлеге дәрәс сакланмаган жөмлөләр очраса, өч орфографик, дүрт пунктуацион (грамматик) яисә өч-дүрт сөйләм хатасы булса, «3»ле куела.</p> <p>4. Язма темага туры килмичә, фактик төгәлсезлекләр күп булып, план нигезендә язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һәм бер типтагы жөмлөләрдән торып, сүzlәр дәрәс кулланылмаса, стиль бердәмлеге сакланмаса, биш орфографик, сигез пунктуацион (грамматик) яисә дүрт—алты сөйләм хатасы булса, «2»ле куела.</p> <p>Контроль эшне бәяләү</p> <p>1. Контроль эшнең 75-100% дәрәс башкарылган эшкә “5”ле куела.</p> <p>2. Контроль эшнең 60-74% дәрәс башкарылган эшкә “4”ле куела.</p> <p>3. Контроль эшнең 41-59% дәрәс башкарылган эшкә “3”ле куела.</p> <p>4. Контроль эшнең 0-40% дәрәс башкарылган эшкә “2”ле куела.</p> <p>Телдән җавап бирүне тикшерү һәм бәяләү.</p> <p>Укучыларның диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен тикшергәндә һәм бәяләгәндә, билге җавапның сыйфатына карап һәм түбәндәге таләпләрне искә алып куелырга тиеш:</p> <p>1) сөйләмнең орфоэпик, интонацион һәм грамматик яткан төгәлlege;</p> <p>2) сөйләмнең эчтәлеге ягыннан дәрәслеге, тулылыгы һәм эзлеклелеге;</p> <p>3) сөйләмнең аңлаешлылыгы;</p> <p>4) сөйләмдә сүз байлыгы, жөмлө калыпларының төрлелеге һәм стиль бердәмлеге.</p> <p>Җавапны бәяләгәндә, укытучы аның уңай һәм кимчелекле</p>

		<p>якларын әйтеп, хаталарын янадан кабатламасын өчен, киләчәктә нәрсәгә игътибар итәргә кирәклеген күрсәтергә тиеш.</p> <p>Укчыларның телдән җавап би­рү кү­некмә­лә­рен тик­шер­гән­дә, эш төр­лә­ре­нең кү­лә­ме тү­бән­дә­гечә бил­геләнә.</p> <p>№ Эш төр­лә­ре</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тыңлап аңлау (минутларда)</li> <li>2. Диалогик сөйләм (репликалар саны)</li> <li>3. Монологик сөйләм (фразалар саны)</li> </ol> <p>Тыңлаган текстның эчтә­ле­ге буенча сорауларга яз­ма­ча җа­вап би­рү­не бәя­ләү.</p> <p>Тыңланган текстның эч­тә­ле­ген тулаем аңлап, тәгъдим ител­гән бар­лык сорауларга яз­ма­ча дөрес җа­вап би­рел­гән, 1 орфографик хатасы яки эч­тә­лек­кә бәй­ле 1 хатасы булган эшкә “5”ле куела.</p> <p>Тыңланган текстның эч­тә­ле­ген аңлап, тәгъдим ител­гән сорауларга дөрес җа­вап би­рел­гән, әмма 2-3 орфографик, 3 пунктуацион яки эч­тә­лек­кә бәй­ле 2-3 хатасы булган эшкә “4”ле куела.</p> <p>Тыңланган текстның эч­тә­ле­ген өлешчә аңлап, , тәгъдим ител­гән сорауларга төгәл җа­вап би­рел­мә­гән, 5 орфографик, 5 пунктуацион яки эч­тә­лек­кә бәй­ле 4-5 хатасы булган эшкә “3”ле куела.</p> <p>Проект эш­лә­рен бәя­ләү кри­те­рий­ла­ры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Әзерлек этабы (10 балл): актуаль булу.</li> <li>2. Эшне планлаштыру (10 балл): хәбәрдарлык.</li> <li>3. Эзләнү эшчә­ле­ге (20 балл): фән­ни­лек; мөстәкыйльлек.</li> <li>4. Хезмәтнең язылу формасы (20 балл)</li> <li>5. Нәти­жә­ләр, йом­гак­лау (50 балл): әһә­ми­ят­ле булуы; системалылык; төзеклек; башка фән­нәр белән бәй­ли белү; креативлык (ижадилык);</li> <li>6. Проектны тәкъдир итә белү (30 балл): презентабельлек (халык алдында эшне тәкъдир итә белү); аралаша белү; сорауларга ышандырырлык итеп җа­вап би­рә белү.</li> <li>7. Эшкә үзбәя (20 балл)</li> </ol> <p>Бәя­ләү</p> <p>Бик яхшы: 160 – 140 балл</p> <p>Яхшы: 139 – 110 балл</p> <p>Канәгәт­лән­ер­лек: 109 – 80 балл</p> <p>Эшкә өстәмә­ләр, төзәтү­ләр кер­тү таләп ителә: 79 – 50 балл</p> <p>Начар эш: 49 – ... балл</p>
19.	Родной (татарский) язык	<p>Язма эш­лә­рнең кү­лә­ме һәм аларны бәя­ләү:</p> <p>Сүзлек диктантының кү­лә­ме –15-20 сүз</p> <p>Сүзлек диктантын бәя­ләү</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пөхтә язылган, хатасы булмаган эшкә “5” ле куела.</li> <li>2. Бер орфографик хаталы эшкә “4” ле куела.</li> <li>3. Өч орфографик хаталы эшкә “3” ле куела.</li> <li>4. Биш орфографик хаталы эшкә “2” ле куела.</li> </ol> <p>Контроль диктантын бәя­ләү:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эш пөхтә башкарылса, хатасы булмаган эшкә “5” ле куела. (Бер – орфографик, ике пунктуацион хата булырга мөмкин.)</li> <li>2. Ике орфографик, ике пунктуацион яки бер орфографик, дүрт пунктуацион хаталы эшкә “4” куела.</li> <li>3. Дүрт орфографик, дүрт пунктуацион яки өч орфографик, алты</li> </ol>

пунктуацион хаталы эшкэ “3” куела.

4. Алты орфографик, биш пунктуацион яки биш орфографик, сигез пунктуацион хаталы эшкэ “2” куела.

Грамматик биремне баялэу

1. Тестның 90-100% дөрес башкарылган эшкэ “5” ле куела.

2. Тестның 71-89% дөрес башкарылган эшкэ “4” ле куела.

3. Тестның 51-70% дөрес башкарылган эшкэ “3” ле куела.

4. Тестның 0-50% дөрес башкарылган эшкэ “2” ле куела.

Изложениене баялэу

1. Тема тулысынча ачылган, фактик һәм техник хаталары булмаган, стиль бердәмлеге сакланган эшкэ «5» ле куела. (Бер орфографик, ике пунктуацион яки ике грамматик хатасыбулырга мөмкин.)

2. Текстның эчтәлеге темага нигездә туры килсә, фикерне белдерүдә зур булмаган ялгышлыklar жибәрелсә, бер-ике фактик, бер-ике техник хатасы булса, ике орфографик, ике-өч пунктуацион, бер грамматик хатасы булган эшкэ «4» ле куела.

3. Язмада эчтәлек эзлекле бирелмәсә, стиль бердәмлеге сакланмаса, өч фактик, ике-өч техник хатасы булса, өч орфографик, дүрт пунктуацион, ике грамматик хатасы булган эшкэ «3» ле куела.

4. Эзлеклелек, стиль бердәмлеге сакланмаса, язма эш планга туры килмәсә, фактик һәм техник хаталары күп булса, орфографик хаталарның саны дүрттән, пунктуацион хаталарның саны биштән, грамматик хаталар саны өчтән артса, «2» ле куела.

Сочинениенең күләме һәм аны баялэу

Ижади эшнен бер төре буларак, сочинение — укучының язма рәвештә үти торган эше. Ул бәйләнешле сөйләм үстерү күнекмәләре булдыруда зур әһәмияткә ия. Әдәби (хикәялэу, очерк, истәлек, хат, рецензия һ. б.), әдәби-ижади, өйрәтү характерындагы, ирекле, рәсемнәр нигезендә үткәрелә торган һәм контроль сочинениеләр була.

Сочинениене баялэу

1. Язманың эчтәлеге темага тулысынча туры килсә, фактик ялгышлары булмаса, бай телдә, образлы итеп язылса, стиль бердәмлеге сакланса, «5» ле куела. (Бер орфографик яисә ике пунктуацион (грамматик) хата булырга мөмкин)

2. Язманың эчтәлеге нигездә темага туры килсә, хикәялэүдә зур булмаган ялгышлыklar күзәтелсә, бер-ике фактик хата жибәрелсә, теле бай, стиль ягы камил булып, ике орфографик, өч пунктуацион (грамматик) яисә бер-ике сөйләм ялгышы булса, «4» ле куела.

3. Эчтәлекне бирүдә житди ялгышлар, аерым фактик төгәлсезлекләр булса, хикәялэүдә эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердәмлеге дөрес сакланмаган жөмлэләр очраса, өч орфографик, дүрт пунктуацион (грамматик) яисә өч-дүрт сөйләм хатасы булса, «3» ле куела.

4. Язма темага туры килмичә, фактик төгәлсезлекләр күп булып, план нигезендә язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һәм бер типтагы жөмлэләрдән торып, сүzlәр дөрес кулланылмаса, стиль бердәмлеге сакланмаса, биш орфографик,

сигез пунктуацион (грамматик) яисэ дүрт—алты сөйлэм хатасы булса, «2»ле куела.

Тестны баялэу

- 1.Тестның 90-100% дөрес башкарылган эшкэ “5”ле куела.
2. Тестның 71-89% дөрес башкарылган эшкэ “4”ле куела.
- 3.Тестның 51-70% дөрес башкарылган эшкэ “3”ле куела.
- 4.Тестның 0-50% дөрес башкарылган эшкэ “2”ле куела.

Мөстэкыйль эшне баялэу

1. Мөстэкыйль эшнең 75-100% дөрес башкарылган эшкэ “5”ле куела.
2. Мөстэкыйль эшнең60-74% дөрес башкарылган эшкэ “4”ле куела.
- 3.Мөстэкыйль эшнең 41-59% дөрес башкарылган эшкэ “3”ле куела.
- 4.Мөстэкыйль эшнең 0-40% дөрес башкарылган эшкэ “2”ле куела.

Телдэн жавап бирүне тикшерү һәм баялэу.

Укучыларның диалогик һәм монологик сөйлэм күнекмэләрен тикшергәндә һәм баялэгәндә, билге жавапның сыйфатына карап һәм түбәндәге таләпләрне искә алып куелырга тиеш:

- 1)сөйләмнең орфоэпик, интонацион һәм грамматик яткан төгәллегә;
- 2)сөйләмнең эчтәлегә ягыннан дөреслегә, тулылыгы һәм эзлеклелегә;
- 3) сөйләмнең аңлаешлылыгы;
- 4)сөйләмдә сүз байлыгы, жөмлэ калыпларының төрлелегә һәм стиль бердәмлегә.

Жавапны баялэгәндә, укытучы аның унай һәм кимчелекле якларын әйтеп, хаталарын яңадан кабатламасын өчен, киләчәктә нәрсәгә игътибар итәргә кирәклеген күрсәтергә тиеш.

Укчыларның телдән жавап бирү күнекмэләрен тикшергәндә, эш төрләренең күләме түбәндәгечә билгеләнә.

№ Эштөрләрә

1. Тыңлапаңлау (минутларда)
2. Диалогиксөйләм (репликалар саны)
3. Монологиксөйләм (фразалар саны)

Тыңлаган текстның эчтәлегә буенча сорауларга язмача жавап бирүне баялэу.

Тыңланган текстның эчтәлеген тулаем аңлап, тәкъдим ителгән барлык сорауларга язмача дөрес жавап бирелгән, 1 орфографик хатасы яки эчтәлеккә бәйлә 1 хатасы булган эшкэ “5”ле куела.

Тыңланган текстның эчтәлеген аңлап, тәкъдим ителгәнсорауларга дөрес жавап бирелгән, әмма 2-3 орфографик, 3 пунктуацион яки эчтәлеккә бәйлә 2-3 хатасы булган эшкэ “4”ле куела.

Тыңланган текстның эчтәлеген өлешчә аңлап, тәкъдим ителгәнсорауларга төгәл жавап бирелмәгән, 5 орфографик, 5 пунктуацион яки эчтәлеккә бәйлә 4-5 хатасы булган эшкэ “3”ле куела.

Укучыларның дәфтәрдәге язма эшләрен тикшерү түбәндәге тәртиптә башкарыла:

Предмет/класс	5-6	7-9	10-11
Татар теле һәм әдәбияты	I яртыеллык: Һәр дәрестән соң. II яртыеллык: атнага бер тапкыр	Атнага бер тапкыр	Айга өч тапкыр
<p>1-6 классларда өй эшләрән һәр көнне тикшерү мәжбүри булып тора. 7 – 11 классларда өй эшләре сайлап тикшерелә, ләкин һәр укучының өй эшен атнага 1 тапкыр булса да тикшерелергә тиеш.</p> <p>5-9 нчы сыйныфларда татар теле һәм татар әдәбиятыннан язмача тикшерү эшләрән тәмамлагач, укытучы укучылар тарафыннан жибәрелгән орфографик һәм пунктуацион хаталарны кызыл ручка белән сыза һәм өскә дөресләп язып куя.</p> <p>Татар теле һәм татар әдәбиятыннан язма эшләрне тикшергәндә, укытучы хаталарны билгеле бер тамгалар белән поляда күрсәтеп бара:</p> <p>V – пунктуацион хата,            I – орфографик хата,            Г – грамматик хата,            Z – яңа абзац,            Ф – фактик хата,            P – сөйләм хатасы.</p> <p>Хаталар өстендә эш көндәлек эш дәфтәрендә башкарыла.            Хаталар өстендә эшне бәяләү укытучы үзе теләгәнчә башкара.</p>			